

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 33 "Гнездышко"  
города Ставрополя**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ д/с № 33 "Гнездышко"  
Н.В.Сенникова  
Приказ № 92-ОД от 29.08.2025

**Дополнительная образовательная программа  
социально - гуманитарной направленности  
"Культура и обычаи Казачества"  
для детей старшего дошкольного возраста**

2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи программы
1.3	Концептуальная основа программы
1.4	Условия реализации программы
1.5	Сроки реализации программы
1.6	Формы и методы работы с детьми по формированию представлений о культуре и истории своего края
1.7	Планируемые результаты освоения программы
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1	Содержание образовательной деятельности
2.2	Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.4	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1	Учебный план
3.1	Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
4.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей.

Будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от социальной и экономической структуры общества.

Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения ребенка 21 века к национальным и общенациональным ценностям, истории родного края.

Одной из основных тенденций современного дошкольного образования является ориентация на национально - культурные ценности. Такие основополагающие принципы обновления содержания образования, как личностная ориентация, культуросообразность, гуманизация и гуманитаризация предполагают приобщение ребенка к национальным ценностям, формирование у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды.

Многонациональный и многоконфессиональный состав населения Ставропольского края создает такую среду. При этом объективно история и культура казачества стали ведущим фактором, определяющим специфику области в целом и наполнения в качестве регионального компонента содержания образования.

Овладение этим компонентом одинаково важно для всех дошкольников. Для детей из казачьих семей это станет средством познания своих корней, формирования ментальности, жизненных планов, осознания неразрывной взаимосвязи жизни казачества с жизнью всего российского народа. Остальные дети лучше узнают историю края, где они проживают, будут готовы к пониманию проблем казачества, к продуктивному сотрудничеству с ним.

Изучение национальных, этнографических традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому донских казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки.

В настоящее время народное творчество занимает особое место, как средство несущее общечеловеческие ценности. Возрастает интерес к народному творчеству, как к неиссякаемому источнику народной культуры.

Родная культура входит в сознание человека вместе с генами отца и матери. Система ценностей родной культуры, модели поведения, целостность этических идеалов непереоценимы для формирования личности.

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов.

Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

Анализ образовательного процесса показал, что при общем понимании важности работы по возрождению духовности и патриотизма, начал нравственного сознания воспитанников на основе культурно-исторических региональных традиций Ставропольского края, педагоги испытывают затруднения в ее реализации. Это связано, как с недостатком знаний по данной проблеме, так и с затруднениями в отборе адекватного содержания в связи с отсутствием у педагогов целостного видения картины, информационного поля формирования нравственного сознания дошкольников с учетом национально - регионального содержания дошкольного образования. Данная проблема послужила причиной разработки программы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой казачества.

Нормативно - правовой базой программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года),
- Устав МБДОУ д/с № 33 "Гнездышко".

**Новизна** программы заключается в том, что создается модель образовательной и воспитательной среды в условиях детского сада, развивающей личность воспитанников как субъекта культуры и духовности.

Программа знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом кубанских казаков; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации; создаёт обогащённую духовную среду; способствует самореализации индивидуальности ребенка.

В современном обществе необходимо радикальное изменение ценностных ориентаций, при которых каждый ребенок мог бы ощутить себя звеном в цепи исторической преемственности. Программа реализуется через интеграцию образовательных областей и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО.

**Актуальность** программы обусловлена живым научным и общественным интересом к возрождению и становлению казачества, как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что из опыта работы с детьми по ознакомлению с историей, культурой и обычаями казачества стало понятно, если в данном возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не приобретёт умения трудиться, не научится любить близких, беречь природу, не приобретёт уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат. Кроме того, социальный опыт ребёнка - это не то, что он знает и помнит, потому что выучил, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки. Таким образом, в педагогическом аспекте под патриотическим воспитанием мною понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

В роли содержательных источников патриотического воспитания в образовательном процессе выступает взаимосвязанная целостность чувств, эмоций и отношений:

**Компонент личностно – ориентированного общения** предусматривает индивидуально - личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

**Компонент культуросообразности.** «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

**Компонент свободы и самостоятельности.** Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

**Компонент гуманно-творческой направленности.** Данный компонент обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)

**Компонент интеграции различных видов детской деятельности.** Реализация компонента интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации (среду).

## **1.2. Цели и задачи программы**

### **Цель:**

развитие положительного отношения ребенка к себе, к другим людям,

Ставропольскому краю, коммуникативной и социальной компетентности детей на основе познания ценности Отечества;  
приобщение детей к историческим ценностям родного края, родного города, осознание своей принадлежности к определенной нации, как следствие – гордость за это.

### **Задачи:**

- расширить представления ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества;
- заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми
- ввести ребенка в мир национальной и общенациональной культуры, оказание помощи в выборе и овладении личностно-значимой системой ценностных ориентаций;
- создать условия по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребенка через включение его в культуру и историю собственного народа;
- обеспечить условия и форм освоения ребенком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности ДОУ, семье;
- содействовать становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.

### **1.3. Концептуальная основа программы**

Формированию нравственных ценностей у детей придавалось огромное значение в своей педагогике К.Д.Ушинский. Нравственное воспитание, по его мнению, должно быть неразрывно связано с умственным и трудовым. Анализ научной литературы по исследуемой теме показал, что наиболее продуктивно проблемой нравственно-патриотического воспитания дошкольников занимались: К.Д. Ушинский, Р.С. Буре, С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, А.М. Виноградова, М.В. Воробьева, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова, А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Н.А. Стародубцева и др.

Современные педагоги, психологи, философы, осмысливая проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, посвятили свои исследования следующим аспектам: формированию культуры поведения - С.В. Петерина; формированию гуманных отношений - А.М. Виноградова, М.В. Воробьева, Р.С. Буре, и др.; формированию любви к Родине - С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова; воспитанию нравственно-волевых качеств - А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Р.С. Буре, Н.А. Стародубова и др.; формированию эмоционально- положительного отношения к людям разных национальностей, воспитанию у детей этики

межнационального общения - Е.И. Радина, Р.И.Жуковская, М.И. Богомолова, Э.К. Сулова, В.Д. Бондарь, А.П. Усова и др.

Современные взгляды на воспитание предполагают внесение иных смыслов в привычные категории, а также введение новых. Содержание процесса воспитания соотносится здесь с человеком, его духовным бытием, смыслом жизни, с индивидуальными жизненными ориентирами воспитанников.

Все это призвано сделать содержание воспитательного процесса человеческим, оно не может быть представлено в виде обязательной программы для изучения. Содержание воспитательного процесса должно вовлекать в ситуацию мысли и показывать «что человек может делать из себя сам» (И. Кант). Исходя из определения основных целей и содержания воспитания, я не могу не заметить, что и цели и задачи воспитания базируются на нравственном аспекте формирования личности человека. Вечность и актуальность проблем нравственного воспитания подрастающего поколения бесспорны.

#### **1.4. Условия реализации программы**

Программа рассчитана на старший дошкольный возраст. Участниками реализации программы являются: дети, родители (законные представители) и педагоги ДОО.

Формы реализации **программы**: подгрупповая, фронтальная. Может быть реализована как в основной части образовательной программы так и в части формируемой участниками образовательных отношений, как региональный компонент.

Реализация регионального компонента проходит через знакомство с национально - культурными особенностями Ставропольского края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей, азами **казачьей культуры и казачьего быта**). Вся образовательная деятельность по реализации регионального компонента строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно- исторической среды. Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социумом, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

#### **1.5. Срок реализации программы.**

Срок реализации программы - 2года.

Программа предназначена для системного взаимодействия взрослого с детьми дошкольного возраста в ходе образовательных мероприятий, начиная со старшей группы.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

- Принцип энциклопедичности.
- Краеведческий (региональный) принцип.
- Принцип интеграции.
- Культурологический принцип–приобщение детей к истокам культуры.
- Тематический принцип–деление материала на основные темы.

- Принцип наглядности.

### **Основные направления программы:**

- Работа с детьми.
- Работа с родителями.
- Работа с педагогами.
- Работа по обогащению предметно-пространственной развивающей среды.

### **1.6. Формы и методы работы с детьми**

#### **по формированию представлений о культуре и истории своего края**

Приобщение к традициям казачества особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению Д.С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурно-наследие этноса через включение в культурно-социальную активность.

К средствам приобщения дошкольников к культуре казачества относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества, собственная деятельность детей и вся атмосфера, в которой живет ребенок. Вся работа по формированию представлений о казачестве у старших дошкольников должна строиться последовательно, поэтапно с учетом возрастных особенностей. Формами работы по формированию представлений о казачестве могут выступать: экскурсии, прогулки, просмотр фильмов и презентаций, рассматривание иллюстраций, картин, репродукций и вырезок из газет, посвященных данной теме, встречи с казаками, дидактические игры, тематические выставки, праздники, развлечения.

При знакомстве детей с национальным наследием огромная роль принадлежит родителям. Именно в семье дети получают первые представления о культуре своего народа, формируется уважение к представителям других культур и к самим этим культурам.

Использование потенциала семьи осуществляется путем:

- привлечения родителей к проведению занятий (знакомство детей с обычаями казаков, представителями которых являются они сами, или обучение их какому-либо ремеслу, умению с этнокультурной спецификой: вышиванию, плетению из лозы, выжиганию по дереву, игре на народном музыкальном инструменте);

- участия родителей в выставках семейного творчества;

- устройства презентаций национальных раритетов, семейных традиций;

- совместного с детьми участия в фольклорном концерте, спектакле или развлечении;

- ведения вместе с детьми исследовательской деятельности (метод проектов) с дальнейшим представлением ее результатов в образовательном процессе.

### **1.7. Планируемые результаты.**

К концу обучения дети старшего дошкольного возраста должны знать:

- основные положительные традиции, обычаи жизни казаков;

- основные исторические вехи Терского казачества, Ставропольского края;
- казачьи символики и знаки;
- основные православные праздники: Рождество, Пасха, Страстная неделя, Вербное Воскресенье.
- основные казачьи заповеди;
- несколько произведений казачьего фольклора.

К концу обучения дети старшего дошкольного возраста должны уметь:  
 участвовать в концертах и выставках;  
 применять полученные знания в жизни;  
 вести себя эстетически и этически грамотно;  
 понимать что такое ответственность, долг, честь, нравственные поступки.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы**

В основу создания программы положены научно-методические основы нравственно-патриотического воспитания, изложенные в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

В работе по региональному компоненту используется авторская программа Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», которая детализирована разделами:

1. «Уголок России – отчий дом», содержащий знания о нашей малой родине, ее краткой истории, знакомство с геральдикой и т.д.

2. «Литературное и художественное наследие» знакомит детей не только с легендами Ставрополя, но и с детскими писателями, известными ставропольскими художниками, их произведениями.

Дети открывают для себя талантливых взрослых писателей, поэтов, художников Ставрополя. Их замечательные произведения заставляют восторгаться природой в картинках, необычайно звонкими, как ручей стихами, рассказами, которые побуждают к размышлениям, формируют ряд вопросов, поиск ответа на которые стимулирует развитие личности. Легенды–рождают волнение, печаль, вопросы, стремление и понимание. В них есть наставления, помогающие «почувствовать миры между мирами», чтобы дать «слово голосу, который старше, чем камни». «Люблю тебя мой край родной» нацеливает на изучение флоры и фауны Ставрополя.

3. «Казачья жизнь на Ставрополье», знакомство с описанием обрядов и обычаев казаков Ставрополя, казачьим фольклором, сказками, песнями, играми.

4. «Я и мой город Ставрополь» знакомит детей с историей города, героями – защитниками, геральдикой, архитектурными памятниками прошлого и современности.

## 2.2. Комплексно - тематическое планирование деятельности по реализации Программы

### Работа с детьми 5-6 лет

<b>Старшая группа</b>		
<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
Сентябрь	Кто такие казаки	Продолжать знакомить детей с историей казачества
	Казачьи костюмы	Формировать представление о казачьих костюмах
	Казачий курень	Продолжать знакомить детей с устройством казачьего быта
	Виртуальная экскурсия в музей казачества	Расширить кругозор детей через предметы казачьего быта, собранных в музее.
Октябрь	Казачье подворье	Формировать представление о казачестве, их быте
	Знакомство с Казачьей утварью	Продолжать знакомить с жизнью казаков
	Труд казачат	Познакомить с воспитание трудолюбия в казачьих семьях
	Домашнее хозяйство	Познакомить детей с трудом казачек и казачат
Ноябрь	«Казачий этикет»	Продолжать знакомить с казачьей культурой
	Ознакомление с казачьей сказкой «Курень».	Расширять представления детей о казачьей культуре
	Виртуальное путешествие по малому казачьему кругу	Знакомить с историей казачества на Ставрополье
	«Простите-извините»	Знакомить с социальными нормами общения
	Праздник «Любо, казачка!»	Раскрыть детям роль казачки–матери, хозяйки, защитницы своего куреня

Декабрь	«Казачий былинный цикл – исторические песни».	Дать сведения детям о разножанровых казачьих песнях, отражающих любовь к родине, простую жизнь казаков, их радости и печали. Воспитывать любовь и уважение к народным песням, нетрадиционному казачьему языку и манере общения.
	«Обряды и обычаи казаков - некрасовцев Ставрополья»	Продолжать знакомить детей с казачьим фольклором – балладой, шуточной песней, частушкой.
	Знакомство с казачьей сказкой «Кзаки судьбина»	Познакомить детей с казачьей культурой на основе произведения народного творчества
	Знакомство с Казачьей сказкой «Виноградная лоза»	Познакомить детей с казачьей культурой на основе произведения народного творчества
	Виртуальное путешествие по малому кубанскому кругу	Знакомить с историей казачества на Ставрополье
Январь	Знакомство с Казачьей сказкой «Лихо одноглазое»	Познакомить детей с казачьей культурой на основе произведения народного творчества
	«Казачьи посиделки». Вечер развлечений	Познакомить детей с казачьими обрядами, закрепить знания казачьих песен и игр
	Игры казаков	Разучить с детьми казачьи игры, познакомить с новыми понятиями
	Виртуальное путешествие по Малому кубанскому кругу	Знакомить с историей казачества на Ставрополье
Февраль	Разучивание казачьих танцев	Продолжать знакомить детей с казачьими традициями
	Физкультурное развлечение«Казачьи игры»	Продолжать знакомство с казачьими играми, воспитывать чувство взаимопомощи
	Кзаки–глаза и уши армии	Рассказать о роли казаков в армии, познакомить с казачьим оружием
	«Экскурсия в музей казачества».	Рассказать о роли казаков в истории оборонительной линии Кавказа,
		Познакомить с казачьим костюмом и оружием.

	Виртуальное путешествие по Малому кубанскому кругу	Знакомить с историей казачества на Ставрополье
Март	Развлечение «Прасковья красавица – длинная коса»	Продолжать знакомство с казачьими традициями
	«Широка моя станица». Музыкальный вечер	Продолжать знакомство с казачьими песнями и играми
	Обряды и обычаи казаков Ставрополья	Продолжать знакомить детей с казачьими обычаями
	Заповеди казачества	Продолжать знакомство с принципами казачьего общества
	«Без коня казак кругом сирота». Творческий конкурс	Закреплять представления детей о жизни казаков. Воспитывать любовь к животным
Апрель	«Хлеб да вода – казацкая еда»	Продолжать знакомить детей с казачьим укладом, воспитывать уважение к культуре
	Казачьи приметы	Продолжать знакомство с казачьим укладом
	Чтение сказки «Ванюша и баба Яга». Беседа по содержанию	Расширять представления детей о казачьей культуре
	Разучивание казачьих песен	Познакомить детей с казачьими песнями
	Виртуальное путешествие по малому терскому кругу	Знакомить с историей казачества на Ставрополье
Май	Казачьи герои	Познакомить детей с казаками-героями, воспитывать чувство гордости, любви к Родине
	«Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет»	Продолжать знакомить детей с казаками-героями, воспитывать чувство гордости, любви к Родине
	Досуг «Казачьему роду нет переводу».	Расширять представления детей о казачьей культуре
	Виртуальное путешествие по	Знакомить с историей казачества на Ставрополье

	малому кубанскому кругу	
--	-------------------------	--

### Работа с детьми 6-7 лет

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Казачьи донские терские, кубанские	Познакомить детей с историей казачества
	Ставрополье–казачий край	Познакомить детей с заповедями, по которым живут казаки
	Семейные традиции	Продолжать знакомить детей с семейными обычаями казаков
	Виртуальное путешествие по малому кубанскому кругу	Знакомить с историей казачества на Ставрополье
Октябрь	Обрядовые праздники :Осенины	Продолжать знакомить детей с традициями и обрядами
	Ознакомление с казачьей сказкой «Черная коровушка и Аннушка»	Продолжать знакомить с казачьими сказками
	Ознакомление с казачьей сказкой «Волки собака»	
	Инсценирование сказки«Волки собака»	
	Виртуальное путешествие по малому кубанскому кругу	Знакомить с историей казачества на Ставрополье
Ноябрь	Заповеди казака	Продолжать знакомить детей с заповедями казаков, по которым строилась их жизнь
	Мир казачьего дома	Продолжать знакомить детей с семейными обычаями казаков
	Роль казачки в семье	Познакомить детей с ролью казачек, их трудом
	Праздник«Любо, казачка!»	Раскрыть детям роль казачки–матери, хозяйки, защитницы своего куреня

Декабрь	Казачий курень	Продолжать знакомить детей с устройством казачьего быта
	Казачья одежда, форма и чины	Познакомить с социальными нормами общения
	«Обряды и обычаи казаков - некрасовцев Ставрополья»	Продолжать знакомить детей с казачьим фольклором – балладой, шуточной песней, частушкой.
	Инсценировка «Проводы на службу»	Познакомить детей с казачьими обрядами, помочь понять казачий быт через региональный фольклор
Январь	Семья и семейный быт казаков	Познакомить детей с казачьими обрядами
	Ремесла и промыслы казаков	Познакомить детей с казачьими ремеслами, воспитывать уважение к труду
	Игры казаков	Разучить с детьми казачьи игры, познакомить с новыми понятиями
	Виртуальное путешествие по Большому ставропольскому кругу	Знакомить с историей казачества на Ставрополье
Февраль	Воспитание казачат	Продолжать знакомить детей с казачьими традициями
	«Терпи, казак, атаманом будешь!»	Расширять знания детей о различиях воспитания казачат и казачек.
	Физкультурное развлечение «Казачьи игры»	Продолжать знакомство с казачьими играми, воспитывать чувство взаимопомощи
	«Казак без службы не казак»	Рассказать о роли казаков в оборонительной линии Кавказа.
	Виртуальное путешествие по Большому ставропольскому кругу	Знакомить с историей казачества на Ставрополье
Март	Танцевальная культура казаков	Познакомить детей с казачьими обрядами, закрепить знания казачьих песни игр
	«Во казачей во станице». Музыкальный вечер	Продолжать знакомство с казачьими песнями и играми
	Обряды и обычаи Казаков Ставрополья	Продолжать знакомить детей с казачьими обычаями

	Казачьи посиделки	Познакомить детей с казачьими обрядами, закрепить знания казачьих песен и игр
	Ознакомление с казачьей сказкой «Прутик».	Расширять представления детей о казачьей культуре
Апрель	Пословицы и поговорки	Продолжать знакомство с казачьим фольклором
	Знакомство с казачьими поверьями	Расширять представления детей о казачьей культуре
	Знакомство с казачьими приметами	Расширять представления детей о казачьей культуре
	«Без коня казак кругом сирота»	Приобщение детей к историческому прошлому родного края, формирование представлений о жизни, традициях и Законах казаков
	Виртуальное путешествие по Большому ставропольскому кругу	Знакомить с историей казачества на Ставрополье
Май	Казачьи герои	Познакомить детей с казаками-героями, воспитывать чувство гордости, любви к Родине
	«Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет»	Продолжать знакомить детей с казаками-героями, воспитывать чувство гордости, любви к Родине
	Ознакомление с казачьей сказкой «Папаха».	Расширять представления детей о казачьей культуре
	Виртуальное путешествие по Большому ставропольскому кругу	Знакомить с историей казачества на Ставрополье

### Работа с родителями

Дата	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	Родительское собрание «Культура казачества»	Воспитатели группы
Октябрь	Информационный лист «Казачьи обряды»	Воспитатели группы

Ноябрь	Совместная викторина «Викторина «Пословицы и поговорки - мудрость народа»	Воспитатели группы
Декабрь	Помощь в организации инсценировки «Казачья свадьба»	Родительский комитет
Январь	Участие родителей в вечере развлечений «Казачьи посиделки»	Музыкальный руководитель
Февраль	Консультация «Знакомство дошкольников с культурой и Традициями казачества»	Воспитатели группы
Март	Участие в творческом конкурсе «Без коня казак кругом сирота».	Воспитатели группы
Апрель	Информационный лист «Казачий край»	Воспитатели группы
Май	Совместная экскурсия в музей казачества	Воспитатели группы

### Работа с педагогами

Дата	Мероприятие	Ответственный
Октябрь	Консультация «Казачья культура как средство гражданско–патриотического воспитания»	Старший воспитатель
Январь	Мастер - класс «Казачьи игры»	Воспитатели старшей группы
Март	Семинар-практикум «Методические рекомендации по ознакомлению детей с казачьим фольклором»	Старший воспитатель
Апрель	Консультация «Казачьи праздники и торжества»	Музыкальный руководитель
Май	Педчас «Организация образовательной деятельности по ознакомлению детей с казачеством. Наши достижения, проблемы, перспективы работы на следующий год»	Старший воспитатель

### 2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые

определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

В развитии **детской инициативы** и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, **способов** деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять **детскую инициативу**;
- тренировать волю детей, **поддерживать** желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- **поддерживать** у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению **инициативы и творчества**.
- содействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в различных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- Регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- Регулярно предлагая детям открытые творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- Обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- Позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- Организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадения точек зрения;
- Строить обсуждения с учетом высказывания детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- Помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

## **2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**

**Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников** является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в **воспитании**, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей.

Нужно, чтобы родители понимали важность гражданско-патриотического воспитания, необходимость и в семье заниматься воспитанием маленьких граждан и патриотов своей малой родины.

Программа «Культура и обычаи Казачества» исходит из того, что предоставляет родителям возможность участия во всех аспектах образовательной деятельности.

Для реализации поставленных задач по программе, используются различные формы взаимодействия с родителями такие как:

- беседы;
- совместные праздники и развлечения;
- выставки совместных работ;
- дни открытых дверей;
- совместные экскурсии и прогулки;
- фотовыставки;
- выставки семейных реликвий;
- семейные проекты;
- конкурсы семейных талантов;
- привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды группы;
- информация на сайте ДОУ

Несомненно, совместная работа помогает формировать нравственно-патриотическое отношение и чувства сопричастности к семье, посёлку, стране, к культурному наследию своего народа. Исходя из вышеизложенного считаю, что казачеству принадлежит важная роль в развитии Российского государства, сохранении и развитии традиций воспитания в духе патриотизма.

## **3. Организационный раздел.**

### **3.1. Учебный план работы группы казачьей направленности**

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин.	Кол-во часов в год
1 год обучения Старшая группа	1	4	36	20-25мин	12-15ч
2 год обучения подготовительная группа	1	4	36	25-30мин	15-18ч

### 3.2. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя:

#### Методические пособия:

Р.М.Литвинова «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста».

Р.М.Литвинова «Казачьи сказки на Ставрополье»

Сборник материалов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №33 "Гнездышко" города Ставрополя по работе в группе казачьей направленности.

Гордеева А.А. «История казачества» М. Вече, 2006г

Косаева В.Н. «Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет» Учитель 2019г.

Пантелева Н.Г. «Народные праздники в детском саду», «Мозаика – синтез», 2014г.

Тимофеева Л.О., Тимофеева Т.В., Волохова Н.Н. «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края» Учитель, 2016г.

Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» 2003г.

Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», 2008г.

Иванова Т.В. «Система работы по воспитанию чувства патриотизма», «Корифей», 2005г.

Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается родина?», «ТЦ Сфера», 2005г.

Попова Т.А. «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре», «Мозаика-Синтез», 2010г.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России», «Скрипторий» 2012г.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», «Мозаика-Синтез», 2008г.

#### Видео и мультипликационные фильмы:

«Мы живем в России - казаки»

«Кзаки – как кзаки»  
«История кзачества»  
«Кзачья воля»  
«Мульти Россия»  
«Энциклопедия Кзачества»  
«Русские напевы»  
«Кубанский мультфильм на кубанской балачке»  
«Фольклор. Сказки»  
«Весенние заклички»

**Список художественной литературы:**

Александр Путов «Кзачьи былины» Борис Алмазов «Кзачьи сказки»  
Валентина Осеева «Просто старушка»  
Василий Лебедев Кумач «Мы храбрые люди» Дора Габе «Моя семья»  
Зинаида Александрова «Родина»  
Лев Толстой «Старый дед и внучек», «Стихи про кзаков» Платон Воронько  
«Мальчик Помогай»  
Юрий Жуков «Сказки и мифы о кзаках»

**Экспозиции:**

Атрибуты старинных предметов быта, Предметы одежды и быта кзаков;  
Мини-музей «Хата кзака»

**Перечень репродукций картин:**

С.И.Васильковский «Кзак в дозоре», «Кзачий двор», «Подарок», «Кзаки в степи»  
А.Сластион «Проводы на сечь» А. Бубнов «Тарас Бульба»  
Ф.Рубо «Кзаки атакуют»  
Е.Покидченко «Кзачье застолье»  
А.Лях «Серия работ о кубанском кзачестве» К. Филиппов «Кзаки в походе»  
А.Бруно «Охота», «Мелодия весны», «Кзачий хутор»  
И.Репин «Запорожцы»

В. Суриков «Покорение Сибири Ермаком», «Степан Разин», «Казак Дмитрий Сокол»

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Основой реализации программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех специфических видов деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей;
- учет возрастных особенностей детей;
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В группе оборудован центр казачьего искусства (глиняные игрушки, деревянные матрёшки, предметы быта), дидактические материалы для изучения истории казачества. Оформлены тематические альбомы из жизни казаков, росписями, фотоальбомы, подобраны атрибуты к сюжетно-ролевым, театрализованным играм.

Вся созданная предметно-развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей старшего дошкольного возраста.